

Tilsynserklæring for skoleåret 2024/2025 for Vinderød Privatskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 280650	Skolens navn: Vinderød Privatskole
----------------------	---------------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Heidi Theilmann Schmidt

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
02-10-2024	5. klasse	Kultur	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
02-10-2024	7. klasse	Science	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
02-10-2024	7. klasse	Musik	Praktiske/musiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
02-10-2024	7. klasse	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
02-10-2024	3. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
02-10-2024	4. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
06-03-2025	8. klasse	Biologi	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
06-03-2025	6. klasse	Matematik	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
06-03-2025	1. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
06-03-2025	1. klasse	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
06-03-2025	7. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
06-03-2025	9. klasse	Science	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Jeg har aflagt tilsyn på Vinderød privatskole den 2. oktober 2024 og 6. marts 2025

Tilsynet har bestået af to dage med observationer af undervisningen og i alt 12 lektioner fordelt på forskellige årgange og fag.

Forud for mine observationer har jeg orienteret mig i udvalgte årsplaner, som jeg fik tilsendt af skolens ledelse samt orienteret mig på skolens hjemmeside, hvor jeg bl.a. har tjekket, om der lå en tilgængelig anti-mobbestrategi, planer for undervisningen, beskrivelse af skolens værdier og øvrige relevante informationer.

Begge dage har været efterfulgt af et møde med skolens ledelse omkring mine observationer og faglige drøftelser omkring skolens udvikling og virke.

Besøgene har også indbefattet deltagelse i frikvarterer og spisepauser på personalerummet, hvor jeg har oplevet et imødekommende personale både på tværs af køn og alder.

I år fik jeg endvidere mulighed for at deltage i lærermødet som observant, hvilket gav et fint indblik i, hvordan nye udviklingstiltag eller ændringer af eksisterende drøftes og besluttet i fællesskab. På mødet fik jeg bl.a. indblik i, hvordan lærerne bidrog med input til de nye fagplaner, som er under udvikling i Undervisningsministeriet.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Skolens undervisning indenfor det humanistiske fagområde står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Herunder er en kort beskrivelse af det indhold, der blev observeret i kultur, dansk og engelsk

Kultur - 5. klasse

Klassens 19 elever kommer fra morgensamling og finder hurtigt deres pladser, således at undervisningen går i gang umiddelbart efter, at læreren kommer ind i klassen.

Læreren sørger for, at der er en tydelig rammesætning fra starten af timen. Programmet er vist på IWBtavlen med meget flot illustration og læreren gennemgår også programmet grundigt inden undervisningen for alvor går i gang.

I dag er temaet kirken i Middelalderen. Eleverne skal læse en tekst i Historie 5 og arbejde med teksten bl.a. gennem ordforklaringsark, hvor eleverne får viden om forskellige fagord f.eks. skrifte, pave, latin og stift.

De får udleveret en kopside, hvor de kan notere fagord og øvrige ord undervejs i deres læsning af teksten.

Læreren præsenterer forskellige læsestrategier, som eleverne kan benytte, når de læser teksten. Eleverne sidder stille og læser individuelt, mens læreren går rundt og hjælper dem, der har behov for det.

Når teksten er læst tager flere deres iPad frem og benytter den til at slå ord op, så de kan udfylde ordforklaringsarket.

Dansk - 3. klasse

Denne klasse er for nylig slået sammen fra to til én klasse med i alt 28 elever.

Eleverne sidder i grupper á fire og da undervisningen starter, er der ro i klassen og læreren kan hurtigt gå i gang med dagens program, hvor der skal arbejdes med undervisningsmaterialet MiniLæseforståelse, som består af analoge fagbøger, som eleverne deles om og derudover har hver elev et skrivehæfte, hvor de skriver svarene på opgaverne.

Der er to lærere i klassen og dermed kan et mindre hold få undervisning udenfor klassen.

Teksten gennemgås fælles i klassen, hvor elever på skift læser højt og undervejs tales med eleverne om indholdet og hvordan opgaverne skal besvares. Herefter arbejder eleverne sammen to og to eller individuelt.

Der er meget stille i klassen og alle elever arbejder i deres bøger og kun ganske få efterspørger hjælp undervejs.

Engelsk - 7. klasse

Læreren tager mig med fra lærerværelset efter spisepausen og informerer mig om planen for lektionen på vej til klassen. Eleverne har hver især arbejdet med et emne, som de har lavet en outline om og som de denne dag på skift skal præsentere i 5 min. for læreren. Dette foregår i et lokale for sig, mens resten af klassen bliver alene tilbage i klasselokalet og arbejder med Scottish independence og opgaver i Grammatip. Der er 16 elever i klassen og de er meget stille, mens de sidder alene i klassen og alle arbejder med opgaverne - enten på kopsider eller på elevernes egne PC'ere.

I lokalet hænger flere elevproduktioner på en tørresnor og på en stor væg hænger 40 plakater om begivenheder fra verdenshistorien fra 1219-2020.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de

fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Skolens undervisning indenfor det naturfaglige fagområde står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Herunder er en kort beskrivelse af det indhold, der blev observeret i science, matematik og biologi

Science - 7. klasse

Jeg kommer ind i midten af et modul, hvor de 18 elever er i gang med et forløb i geografi, som omhandler lande i Europa.

På tavlen står programmet for timen med en tydelig opdeling i opgaver og hvilke læremidler, eleverne skal benytte. Indholdet er markeret med rødt og materialerne med blå.

Flere elever arbejder sammen i par eller tre sammen og andre arbejder individuelt. Det virker som om, at det er noget, eleverne selv har valgt ift. hvordan de arbejder bedst.

Læreren er på gulvet i hele timen, hvor hun går rundt og hjælper eleverne. Hun giver sig god tid og er meget tydelig i sine forklaringer.

Læremidlerne veksler mellem analoge bøger i Pirana Geo og digitale fagportaler for geografi fra Gyldendal og Geografi-tjek. De fleste skriver noter på computeren.

På det lille kateder ved tavlen er to stearinlys tændt og der er en hyggelig stemning i klassen, hvor eleverne alle er aktive og produktive.

Matematik - 4. klasse

Timen starter i midten af et modul, hvor eleverne har haft et andet fag og det er dagens sidste lektion.

Eleverne samles først i en rundkreds ved tavlen, hvor læreren giver dem en intro til timen, hvor emnet er vinkelrette og parallelle linjer. Eleverne skal gå udenfor med deres iPad og hver tage to billeder, der viser vinkelrette og parallelle linjer. Alle elever kommer hurtigt uden for og finder fliser, stakit mm., som de tager billeder af. Da eleverne igen er tilbage i klassen, skal de lægge billederne ind i BookCreator i en digital science-fagbog, som eleverne hver især har lavet. Eleverne er livlige og man kan mærke, at det er dagens sidste lektion. Men de er alle aktive og får lagt billederne ind på iPad'en og læreren er tydelig i sine forventninger til elevernes indsats.

Udover iPad'en benytter klassen det analoge bogsystem Matematrix til 4. klasse. Timen afsluttes med at eleverne igen samles ved tavlen, hvor læreren tegner forskellige trekanter og beder eleverne tegne linjer, der skaber rette vinkler. Eleverne rækker hænderne op og er ivrige efter at komme til tavlen.

Biologi - 8. klasse

Denne lektion er dagens første og da jeg kommer til klasselokalet er læreren allerede i klassen og klar til at tage imod eleverne. Der er 15 elever i klassen denne dag. Læreren gennemgår først lektionens program, som omhandler næringsstoffer med bl.a. molekylebygning og vitaminoversigt. Eleverne skal først tale med deres sidemakker om en film, de har set i forrige biologitime om næringsstoffer. Der bliver talt ved alle borde og nogle finder noter frem. Herefter gennemgår læreren de tre næringsstoffer i plenum, mens eleverne byder ind og viser deres viden om f.eks. aminosyrer, kulhydrater og fedt. Næste aktivitet er, at eleverne får udleveret en kopiside samt molekylebyggesæt og sammen med deres sidemakker bygger de forskellige molekyler. Der er god aktivitet ved alle borde og læreren går rundt og hjælper de grupper, som har behov for det.

Biologi - 9. klasse.

Klassen er i gang med et forløb om bakterier, vaccinationer og antibiotika. I denne lektion er der fokus på bakterie-

formering og konserveringsmetoder, hvor eleverne skal arbejde med at konservere madvarer på forskellige måder. Læreren har skåret forskellige madvarer: jordbær, agurk, citron og kødpålæg i små skiver og hver elev skal lave 10 poser, som indeholder f.eks. en skive agurk med forskellige konserveringsmidler som sukker, eddike og salt. I kommende biologitimer skal eleverne således se, hvad der sker med madvarerne afhængigt af, hvilken konservering de har været i. Eleverne arbejder selvstændigt og får alle lavet 10 poser. Læreren går rundt og hjælper eleverne, men de er ret selvkørende og det virker som om, at de ikke har brug for megen hjælp.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Skolens undervisning indenfor det praktisk-musiske fagområde står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Herunder er en kort beskrivelse af det indhold, der blev observeret i musik og billedkunst

Musik valgfag - 7. klasse

Timen indledes ved, at læreren fortæller om de fagområder, som holdet skal igennem i valgfaget - bl.a. auditive analyser og musikkultur. Der er 11 elever på holdet denne dag.

Derefter tegner han et verdenskort og taler om Columbus' opdagelse af Amerika i 1492 og koloniseringen, trekantshandel mm. og kobler det til musikhistorie og sangtraditioner, som udvikles i Amerika.

Det handler bl.a. om, hvordan udfaldet af den amerikanske borgerkrig i 1864 bevirkede, at Lincoln afskaffer slaveriet og derved frigav tusindvis af slaver. I Sydstaten begyndte mange af de tidligere slaver at spille rytmisk musik – som bl.a. blev til jazz og blues.

Læreren spiller derefter en melodi på klaveret, som eleverne skal lave auditiv analyse af ift. akkorder, takter, skala. Herefter skal eleverne i gang med selv at synge og spille og fordeler sig ved forskellige instrumenter. Nogle elever har lidt svært ved at lade være med at spille på instrumenterne, men læreren er tålmodig og får skabt en fælles melodi, hvor alle elever spiller med.

Billedkunst valgfag - 7. klasse

Jeg kommer ind i midten af et modul, hvor eleverne sidder meget stille og tegner, mens der spilles lavt musik i baggrunden. Stemningen er meget hyggelig og produktiv.

Læreren fortæller, at holdet er i gang med et forløb med tegnede portrætter i forskellige materialer bl.a. blyant, kridt og farver, hvor de øver sig frem til en større opgave, hvor de skal lave et stort portræt med en af de teknikker, de har lært. Eleverne sidder og tegner et portræt med farvekridt. Til inspiration hænger et portræt på IWB-tavlen af kunstneren Ian Healy, hvis portrætter ofte indeholder dobbeltheder som f.eks. flere næser eller flere briller.

Da alle er færdige med tegningen, samles eleverne ved et bord, hvor de lægger deres portrætter ved siden af deres øvrige portrætter, som de tidligere har lavet og i fællesskab sammenlignes de forskellige portrætter og deres udtryksformer.

Derefter gennemgår læreren endnu en tegneteknik, som er blindtegnning og viser nogle af BenteMarie Kjeldbaks værker. Eleverne skal herefter selv prøve blindtegnning ved at se på deres hånd.

Til sidst udfylder eleverne deres logbøger med de teknikker og materialer, som de har lært i dagens undervisning f.eks. kul, vand, soft pastel, blindtegnning og kuglepen. Læreren fortæller, at der udelukkende arbejdes analogt i valgfaget og at logbogen dermed er analog og indgår som en del af en stor mappe, hvor de samler alle deres værker.

Billedkunst - 1. klasse

Jeg kommer ind i klassen i midten af et modul, hvor eleverne sidder i tremandsgrupper og tegner storyboards, som skal bruges til at lave en StopMotionfilm på iPads. Opgaven der er stillet, er, at eleverne skal lave en historie, der handler om venskab. Flere grupper tegner billeder til en historie, hvor to børn bliver uvenner over en episode og herefter igen bliver venner. Der er høj aktivitet og god energi i klasselokalet og grupperne er gode til at samarbejde, hvor nogle finder på idéer, mens andre tegner eller klipper figurer til historien.

Læreren fortæller, at klassen normalt er i billedkunstlokalet, men i dag har hun valgt, at klassen bliver i klasselokalet, da hun bl.a. skal benytte IWB-tavlen og der er en vogn i klassen med krea-udstyr i form af tuscher, farver, lim, sakse mm.

Da lektionen er ved at slutte, beder læreren eleverne om at pakke sammen og gemme deres tegninger og figurer i små plastikæsker, så de er klar til næste billedkunstime. Flere grupper har svært ved at stoppe med aktiviteten og vil gerne forsætte. Da undervisningen er slut, finder eleverne deres madpakker frem og mens de spiser, sørger læreren for, at der aftales frikvarterslegegrupper på tværs af de to 1. klasser.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Skolens karaktergennemsnit for prøver i dansk i skoleåret 2023/24:

Skriftlig: 6,3

Retskrivning: 7,4

Mundtlig: 8,7

Læsning: 6,1

Uddybning og sammenligning med landsplan kan læses på www.uddannelsesstatistik.dk

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Skolens karaktergennemsnit for prøver i matematik i skoleåret 2023/24:

Med hjælpemidler: 7

Uden hjælpemidler: 7,3

Mundtlig: 7

Uddybning og sammenligning med landsplan kan læses på www.uddannelsesstatistik.dk

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Skolens karaktergennemsnit for prøver i engelsk i skoleåret 2023/24:

Mundtlig: 10,3

Uddybning og sammenligning med landsplan kan læses på www.uddannelsesstatistik.dk

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Igen i år har jeg observeret en undervisning, hvor der er et højt fagligt niveau og hvor lærerne er velforberedte, viser høj faglighed og generelt er tydelige overfor eleverne. Undervisningsmiljøet opleves at være både trygt og ambitiøst, hvilket afspejles ved, at eleverne ikke er bange for at fejle eller lave sjov i timerne ved siden af deres deltagelse i den faglige del af undervisningen. Der er tydelige planer for lektionerne og lærerne sørger for, at den reelle undervisningstid er høj og at eleverne generelt, når meget i timerne.

Udover at observere undervisningen vil jeg fremhæve, at jeg i år fik mulighed for at deltage i den ugentlige morgensamling, hvor alle skolens elever og lærere samles i salen. Her havde musiklærerne gjort klart med instrumenter og projektor med sangteksten. Der var en enorm god stemning og stort engagement fra især de to musiklærere, som fik eleverne til at synge med på "Sensommervisen" og "Min kat den danser tango".

Skolens fysiske rammer er fuldt udnyttet og har begrænset kapacitet. Men lokalerne fremstår generelt indbydende og har gode ergonomiske møbler. Særligt faglokalerne er indrettet med en tydelig toning til faget og mange klasselokaler har en hyggelig indretning, der skaber en god ramme for undervisningsmiljøet.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Skolen har fem centrale værdier: ansvarlighed, respekt, tryghed, nærvær og forskellighed. Disse værdier hænger synligt flere steder på skolen og er beskrevet på skolens hjemmeside. Særligt vil jeg fremhæve, at værdierne tryghed og nærvær har været meget synlige under mine observationer.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

Der er ikke kønsopdelte aktiviteter i undervisningen og skolen tilstræber at behandle alle elever lige i undervisningen og medarbejdere i ansættelsesforhold.

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Skolen har to elevråd; et fra 0.- 4. klasse og et fra 5.-9. klasse.
Elevrådene er organiseret således, at der fra hver klasse er valgt to elevrådsrepræsentanter og en suppleant. Tanken med elevrådsrepræsentanterne er, at de er talerør for deres respektive klasser.
Elevrådet mødes ca. fem gange årligt med den elevrådsansvarlige lærer. Her drøftes forskellige temaer, som ønsker til forbedringer, evalueringer af f.eks. temadage, skolepatruljer og andet. Den elevrådsansvarlige lærer viderebringer elevrådets ideer til ledelsen.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Personalet bliver løbende informeret om den skærpede underretningspligt.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

Ja - men underretninger bliver oftest lavet i samarbejde med ledelsen, da lærerne giver udtryk for, at de finder det trygt, at ledelsen også er involveret

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Mine samlede observationer efterlader mig endnu en gang med et indtryk af en skole, hvor både elevernes trivsel og faglige udvikling er i højsæde og hvor jeg oplever, at positive relationer skaber et godt undervisningsmiljø og fundament for at udvikle elevernes faglighed.

Jeg har følt mig meget velkommen af både personale og ledelse og har fået lov til at se og spørge til alle de ting, jeg ønskede.

Der er stort sammenfald mellem de mål og værdier, som skolen tilkendegiver på deres hjemmeside og den praksis, som jeg har observeret.

Jeg kan således bekræfte, at undervisningen på Vinderød Privatskole fuldt ud står mål med den undervisning, der forventes i folkeskolen.