

Tilsynserklæring for skoleåret 2021/2022 for Vinderød Privatskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 280650	Skolens navn: Vinderød Privatskole
----------------------	---------------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Heidi Theilmann Schmidt

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
13-10-2021	4. årgang	Matematik	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
13-10-2021	1. årgang	Krea	Praktiske/musiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
13-10-2021	7. årgang	Dansk	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
13-10-2021	5. årgang	Natur-Teknologi	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
13-10-2021	9. årgang	Tysk	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
28-02-2022	3. årgang	Matematik	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt
28-02-2022	4. årgang	Musik	Praktiske/musiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
28-02-2022	9. årgang	Kultur	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
28-02-2022	1. årgang	Engelsk	Humanistiske fag	Heidi Theilmann Schmidt
28-02-2022	7. årgang	Science	Naturfag	Heidi Theilmann Schmidt

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Jeg aflagde mit første tilsyn på Vinderød Privat Skole i skoleåret 2021/22.

Tilsynet bestod af to dage i hhv. efteråret og foråret med observationer af undervisningen. I alt observerede jeg 10 lektioner fordelt på grundskolens 1.-9. årgang i fagene dansk, matematik, natur-teknologi, tysk, krea, science, engelsk, musik og kultur.

Derudover deltog jeg i morgensamlinger, frikvarterer og spiste frokost blandt personalet på lærerværelset, hvor jeg også deltog i et mandagsmøde.

Mine besøg har efterladt indtrykket af en skole, der er i en meget god udvikling og hvor der er stor opmærksomhed på, at eleverne skal trives og være trygge, hvilket kommer til udtryk både i timerne, hvor jeg oplevede lærere, der var meget nærværende ift elever og i samtaler med ledelsen om skolens værdier, visioner, indsatsområder mm. Samtidig afspejles faglig kvalitet i undervisningen, hvor jeg har observeret ti forskellige klasser og dermed mødt og talt med mange forskellige lærere og elever.

Jeg har haft mulighed for at spørge om alt relevant og at overvære de lektioner, jeg ønsker samt få indsigt i årsplaner. Jeg har talt med både ledelse, lærere og elever og jeg vurderer, at Vinderød Privatskole har givet mig optimale rammer og muligheder for at udføre min opgave som tilsynsførende.

Selvom Vinderød Privatskole stadig er en relativ ny skole, værnes der om traditioner, der styrker fællesskabet og som giver skolens sin egen identitet. Traditionerne følger et årshjul og indebærer bl.a. en fælles skovtur, skolens fødselsdag, Lucia og Halloween.

Skolen har derudover faste rutiner, der samler skolens lærere og elever og således fremmer det gode fællesskab. Jeg deltog bl.a. to gange i den ugentlige morgensamling, hvor hele skolen var samlet i salen til fællessange, der inddrog alle elever og hvor elever med nylige fødselsdage blev fremhævet. Samtidig var det en anledning til, at skolens ledelse kunne give praktiske informationer til eleverne og fremhæve skolens værdisæt: respekt, nærvær, tryghed, ansvarlighed og forskellighed.

Skolens fysiske rammer er generelt udfordret af, at der mangler plads ift antallet af elever. De fysiske rammer fremstår dog meget indbydende og opryddelige. Klasselokalerne er fyldt op og skolens øvrige rammer som f.eks. gangarealer, benyttes også i undervisningen. Skolen er således udfordret ift de fysiske rammer, når der næste år kommer endnu en klasse på 0. årgang.

De fysiske rammer emmer af faglighed - både i form af elevernes kreative produktioner, som ved mit besøg i oktober overvejende består af kreative ting som Halloween-temaer i indskolingen men også i form af faglige betoning af særligt faglokalerne til de ældste klassetrin.

Fra 6. klassetrin er lokalerne opdelt i faglokaler fremfor klasselokaler, hvilket giver mulighed for, at lokalerne er betonet efter fag. F.eks. er tysklokalet præget af tyske flag, citater samt gloser på gulv og vægge og engelsklokalet har ligeledes citater og grammatikregler f.eks. forklaringer af homophones (two/too/to + their/they're/there)

Overalt på skolen ses citater af store betydningsfulde personer, der understøtter skolens værdier som f.eks. "Det vigtige er at blive ved med at stille spørgsmål" og "Træd varsomt - her skabes mennesker". Disse citater er også med til at tone faglokalerne, f.eks. er citatet i engelsklokalet Martin Luther Kings velkendte ord: "I have a dream".

I skolens frit er der også en indbydende og hjemlig atmosfære. Indendørs inviterer indretningen til både hygge og kreativitet. Udendørs er der mulighed for mange forskellige aktiviteter, f.eks. er der indrettet et hjørne med et træværksted. Jeg oplevede særligt i indskolingen, at personalet bestræbte sig på at tilføje det kreative element til elevernes samlede skoledag.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Skolens undervisning indenfor det humanistiske fagområde står fuldt ud mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Skolen følger Fælles mål, med den tilføjelse at fra 1.-9. klasse udgøres historie, kristendomskundskab, samfundsfag af et samlet tværfagligt fag, der er tilkendt fagtittlen kultur

Dansk i 7. klasse:

Klassen fortsætter undervisningen fra en tidligere lektion i Folke- og Kunsteventyr belyst gennem eventyret KlodsHans. Eleverne skal læse eventyrene, hvilket sker både digitalt gennem elevernes computere, hvor de kan tilgå eventyret eller på udleverede kopiesider. Eleverne er koncentrerede og der er ro i de 20 min, som stopuret er sat til.

Læreren gennemgår Aktantmodellen, som giver eleverne en forståelse for eventyrets aktører og deres relation til hinanden. Eleverne er generelt deltagende og viser forståelse for det faglige indhold.

Emnet afsluttes med en Kahoot, hvor eleverne testes i deres viden om forskellen på Folke- og Kunsteventyr. Alle elever deltager aktivt.

En gruppe elever er taget ud af klassen og modtager særskilt undervisning, som er parallel med den, som resten af klassen modtager.

Tysk i 9. klasse:

Undervisningen starter med, at planen for timens skrives på tavlen. Temaet er Fussball og eleverne skal i grupper brainstorme over tyske gloser indenfor temaet. Herefter får eleverne udleveret ti sætninger på tysk, som de skal klippe ud og sammensætte i en rækkefølge, de selv vælger. Derefter skal de optage en kort film, hvor sætningerne indgår.

Midt i timen afbrydes undervisningen, da der er besøg fra kommunens ungdomsskole og ungeråd. Dette tager 15 min af undervisningen og da besøget er overstået og eleverne skal vende tilbage til tyskundervisningen, er der lidt uro blandt eleverne. Læreren formår på en imponerende og vedholdende måde hurtigt at få eleverne tilbage til undervisningen, således at resten af lektionen udnyttes og eleverne arbejder aktivt videre med opgaven.

Kultur 9. klasse:

Jeg kommer ind i midten af en dobbelttime, hvor der er ro i klassen, som har gang i en drøftelse af emnet "Ondskab", som de har arbejdet med gennem et periode. De taler om forskellige historiske begivenheder, der har karakter af ondskab; tragedien på Utøya, terrorangrebet den 11. september, Holocaust, atombomberne over Hiroshima m.fl. Det er tydeligt blandt eleverne, at det er et alvorligt emne. De rækker hånden op og bidrager i høj grad til diskussion af, hvad ondskab er (eller ikke er).

Emnet knyttes på en fin måde tværfagligt til engelsk-undervisningen, da læreren finder et ark med engelske spørgsmål om "what is evil?", som han viser på tavlen.

Eleverne skal efterfølgende i grupper diskutere, hvem der var ondest ift Hiroshima bombningen; præsidenten, piloten eller opfinderen. Dette giver anledning til meget aktiv diskussion i grupper og efterfølgende på klassen.

Eleverne var generelt meget engagerede og langt de fleste elever bidrog til diskussionen, som læreren styrede gennem inspirerende og udfordrende spørgsmål til eleverne.

Engelsk 1. klasse:

Klassen arbejder med temaet kæledyr gennem bogmaterialet "lets do it" og et program på deres iPads.

Eleverne arbejder sammen om at finde forskellige dyr og beskrive dem. Læreren går rundt og hjælper eleverne, hvis de har behov for det. Hun er meget imødekommende overfor eleverne og sørger for at bringe dem videre i opgaven. Hun giver dem en opgave for, hvor de skal lave en præsentation om "my favorite pet".

Inden timen er færdig skal klassen sidde i en rundkreds og fortælle om weekenden. Det er tydeligt, at klassen er meget livlig og udfordret af nogle elever, der har svært ved at koncentrere sig. De kommer til at fylde meget, men læreren giver plads til deres forskellighed og sørger for at inkludere dem i rundkredsen, mens hun forsøger at lade alle elever komme til orde og fortælle om deres weekend. Dette er en vanskelig opgave, men hun gør det meget overbevisende og uden at skælde nogle elever ud.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriale faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Skolens undervisning indenfor det naturfaglige fagområde står fuldt ud mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Skolen følger Fælles mål med den tilføjelse, at fra 1.-9. klasse udgøres biologi, geografi, fysik/kemi og natur/teknologi af et samlet tværfagligt fag, der er tilkendt fagtittlen science.

Matematik 3. klasse:

Den første del af timen går med at snakke med eleverne om deres weekend (det er første lektion mandag morgen). Eleverne rækker hånden op og venter til det er deres tur og fortæller så om, hvad de har lavet.

Læreren styrer samtalen, så alle der har lyst, får lov at sige noget, samtidig med at det tager en passende tid, så klassen også kan nå videre til det faglige. Hun er meget opmærksom på at alle eleverne, der ønsker at sige noget, kommer til orde og spørger samtidig ind til deres oplevelser.

Derefter finder eleverne deres blækregning frem, som afleveres til læreren i et hæfte. Den skal først afleveres om nogle dage, men mange elever har allerede lavet den og får derfor mulighed for at aflevere den.

Eleverne arbejder derefter på deres iPads med Supertræneren på Matematikfessor. Selvom eleverne arbejder individuelt på deres iPads, samarbejder flere elever, da de gennem Supertræneren kan battle mod hinanden. Imens dette foregår er der overraskende stille i klassen, da der ellers har været en livlig og mere højlydt stemning ved opstarten. Læreren går smilende rundt og hjælper elever, der har brug for det.

Science 7. klasse:

Temaet er elektricitet og læreren gennemgår et kredsløb på tavlen og forklarer forskellen på veksel- og jævnstrøm. Eleverne bidrager ved at række hånden op og alle er rettet mod tavlen og opmærksomme på lærerens gennemgang. Læreren er meget engageret og formår at gøre emnet "underholdende" samtidig med at fokus på det faglige bibeholdes.

Læreren inddrager eleverne aktivt og fysisk - f.eks. skal en gruppe drenge forestille at være ioner og passere et punkt på gulvet, som skal illustrere forskellige strømstyrker.

Eleverne skal lave et forsøg med en citron, hvor de skal måle strømstyrken (Ampere). De får først en grundig instruktion og går derefter i gang i grupper, hvor de samarbejder om opgaven. Der er en god og sjov stemning, som læreren i høj grad er med til at skabe.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Skolens undervisning indenfor det praktisk-musiske fagområde står fuldt ud mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Skolen følger Fælles mål med den tilføjelse, at fra 1.-9. klasse udgøres billedkunst, musik, håndværk/design og madkundskab af et samlet tværfagligt fag, der er tilkendt fagtittlen krea.

Krea i 1. klasse:

Da Halloween nærmer sig, skal klassens dør pyntes, så den skaber gys. Eleverne skal derfor male gyserøjne på paptallerkner med farver. Øjnene skal også have "blodige" tråde på, som består af rødt garn, der hæftes fast på øjnene. Eleverne arbejder selvstændigt med at male deres øjne og får hjælp af klassens to voksne samt en praktikant.

Når eleverne er færdige, arbejder de videre med Halloweenopgaver f.eks. laver nogle elever uhyggelige skilte til klassen.

Klassemiljøet er meget energisk og alle elever er i gang med aktiviteter godt hjulpet på vej af klassens lærer og pædagog. Der er også en meget rummelig fornemmelse, hvilket afspejler sig i en dreng, som har brug for en pause og derfor får lov at ligge lidt på en pude i et hjørne, mens pædagogen er opmærksom på ham.

Inden eleverne går ud til frikvarter, bliver de guidet til at vælge, hvilke lege de vil deltage i, således at ingen elever forventes at lege alene.

Musik 4. klasse:

Eleverne skal spille sangen "Jyllingevej" på instrumenter. Alle elever sidder ved hver sit instrument (el-piano, klaver, marimba, trommer, guitar og sang).

Alle elever får lov til at afprøve deres melodi med læreren, som tålmodigt lytter og anerkender elevernes indsats. De elever, der ikke skal spille, venter tålmodigt på, at det bliver deres tur.

Da alle har været igennem, afspilles nummeret med alle elevers deltagelse. Det lyder rigtig godt og det er tydeligt, at mange elever nyder at spille. Særligt er der to drenge på trommer, som er meget aktive og storsmilende rocker med til musikken.

Eleverne hjælper med at rydde instrumenterne op, da timen er ved at være slut. De virker glade og flere synger videre, da de forlader lokalet.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Skolens karaktergennemsnit i dansk i skoleåret 2020/2021:

Læsning: 6,9

Mundtlig: 9,9

Skriftlig fremstilling: 7,9

Retskrivning: 8,3

Uddybning og sammenligning med landsplan kan læses på www.uddannelsesstatistik.dk

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Skolens karaktergennemsnit i matematik i skoleåret 2020/2021:

Mundtlig: (7,7) - overført fra standpunktskarakterer

Skriftlig med hjælpemidler: 8,5

Skriftlig uden hjælpemidler: 9,6

Uddybning og sammenligning med landsplan kan læses på www.uddannelsesstatistik.dk

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Skolens karaktergennemsnit i engelsk i skoleåret 2020/2021:

Mundtlig: 9,8

Skriftlig: (8,3) - overført fra standpunktskarakterer

Uddybning og sammenligning med landsplan kan læses på www.uddannelsesstatistik.dk

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Mine observationer afspejler en skole, hvor det samlede undervisningstilbud står fuldt ud mål med, hvad der kræves i folkeskolen. Dette gælder inden for både det humanistiske, det naturvidenskabelige og det praktisk-

musiske område.

Jeg har generelt oplevet fagligt kompetente lærere, der har været tydelige i deres kommunikation og struktur for undervisningens indhold.

I alle mine observationer har jeg oplevet elever, der har deltaget aktivt i undervisningen og ikke været bange for at spørge og fremlægge mundtligt. Bl.a. vil jeg fremhæve, at en elev skulle læse højt i en gruppe og havde lidt udfordringer med at afkode indholdet. Eleven sagde højt " jeg er jo faktisk ordblind, så jeg har lidt svært ved at læse højt" - hvilket er et eksempel på en elev, der ikke var bange for at tale højt om sin udfordring. Generelt har eleverne forekommet at være trygge og aktive i undervisningen.

Skolens valg af tværfaglige fag som fx kultur (historie, samfundsfag og kristendomskundskab) virker meget gennemført og jeg har set fine eksempler på, hvordan alle tre fagligheder har været sat i spil i samme lektion. Samtidig talte jeg efterfølgende med lærere om, hvordan de sørger for at komme omkring alle fagligheder og leve op til Fælles mål i alle tre fag, hvilket de på en meget overbevisende måde har redegjort for og jeg har fået mulighed for at orientere mig i årsplaner for kultur. Her har jeg fået indblik i de faglige og didaktiske overvejelser, der ligger til grund for lærernes planlægning af undervisningen i faget. Udover at samtænke de tre fagligheder, hvor det er relevant, er der også lagt vægt på at inddrage faglig læsning og dermed give elever redskaber til f.eks. at læse kilder og forholde sig kritisk til dem.

Min oplevelse har generelt været, at eleverne er fagligt nysgerrige og trygge ved at deltage i undervisningen, hvor de er aktive både ift at svare på spørgsmål og stille egne spørgsmål, hvis de har brug for hjælp.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

På skolens hjemmeside fremgår det, at skolen værdisæt er: respekt, nærvær, tryghed, ansvarlighed og forskellighed.

Disse værdier blev også fremhævet på morgensamlingen af skolens leder og de er ligeledes trykt som tekst flere steder på skolens vægge.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Skolens værdigrundlag vidner om stor overensstemmelse med friheds- og menneskerettigheder. Skolen vægter alle elevers mulighed for at stå frem, som den de er og vægter samtidig, at der er tillid og trivsel på skolen. Skolen har en antimobbe-strategi på deres hjemmeside og vægter fællesskabsskabende aktiviteter som fælles skoleudflugter, fejring af skolens fødselsdag m.fl.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Elevernes demokratiske dannelse styrkes gennem skolens to elevråd; et for 1.-4. klasse og et andet for 5.-9. klasse. Formanden for det "store" elevråd deltager på skolebestyrelsens møder og kan her bidrage og påvirke skolebestyrelsens beslutninger med ønsker fra elevernes side. Bl.a. har der været ønske om flere toiletter med udsmykning, særlige ting til frikvarterer samt muligheden for et inderum i frikvarterne.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Der er jævnlig information til skolens lærere omkring underretningspligten. Lærere kan altid henvende sig til ledelsen ved tvivl om evt underretning af elever. Lærere fra 0.-4. klasse henvender sig til Jette, mens 5.-9. klasse henvender sig til Dorte, som således vurderer sagen og tager stilling til, om der skal foretages underretning.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Mit tilsyn i 2021-2022 var det første på Vinderød Privatskole. Gennem mine observationer i forskellige fagligheder, klassetrin og undervisningsmetoder fik jeg et godt indblik i skolens samlede undervisningsmiljø og jeg oplevede en skole præget af faglig kvalitet med plads til forskellighed blandt både elever og lærere. Samtidig har jeg erfaret, at der på VPS er et trykt undervisningsmiljø, hvor der er gode relationer mellem lærere og elever, hvilket bl.a. er kommet til udtryk gennem mine observationer, hvor jeg har oplevet, at der er god plads til at fejle og spørge for derigennem at lære og blive klogere på det faglige indhold.

Skolens personale, dvs pædagoger, lærere og ledelse har været meget imødekommende og jeg har følt mig meget velkommen. Personalet har virket meget afslappet med, at jeg var på besøg og undervisningen har forekommet meget autentisk; særligt vil jeg fremhæve, at jeg i flere klasser kom uanmeldt, da der kom nogle småjusteringer i det planlagte skema. Både lærere og elever virkede meget upåvirkede af dette og jeg vurderer derfor, at den undervisning jeg observerede, afspejler, hvordan dagligdagen er som elev og lærer på VPS, også når der ikke er tilsyn.

Jeg bemærkede, at elever i både ind- og udskolingen kom hen til mig og spurgte, hvem jeg var og var nysgerrige på min agenda med at besøge skolen. De virkede meget stolte af deres skole og interesserede i at fortælle mig om skolens aktiviteter, undervisning og fritidstilbud. Dette forstærkede mit indtryk af en skole med glade, trygge og

nysgerrige elever.

Ud fra en helhedsvurdering af undervisningens faglige indhold, didaktiske metoder og undervisningsmiljø kan jeg således vedstå, at det faglige niveau på Vinderød Privatskole står fuldt ud mål med folkeskolens.